



Mobilisations sociales et portraits d'Américains

Exposition de photographies dans le cadre du colloque étudiant organisé par l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec, Canada

Vendredi 12 mai 2017

Université du Québec à Montréal, Centre Pierre-Péladeau (300 boulevard Maisonneuve Est, Montréal, Qc, H2X 3X6) Salon orange PK-1140

Présentation du projet

Depuis une dizaine d'années, l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand organise un colloque étudiant qui vise à permettre à la relève québécoise en études américaines de présenter les résultats de ses recherches dans le cadre d'un colloque universitaire. Il s'agit ainsi de réunir les étudiantes et étudiants de maîtrise et de doctorat qui contribuent à la recherche sur les États-Unis au sein des universités québécoises et canadiennes et de leur permettre d'interagir et de diffuser leurs travaux.

Afin de représenter différentes facettes de la recherche sur les États-Unis, une exposition de photographies, ouverte à tous, est organisée en marge du colloque étudiant. Deux thèmes sont proposés : mobilisations sociales aux États-Unis et portraits d'Américains. En effet, les derniers mois ont été le théâtre d'une mobilisation politique importante de la part d'Américains non-politisés et politisés, à la fois dans les mouvements de droite plus conservateurs et dans les mouvements de gauche plus progressistes. Cette mobilisation s'est inscrite dans une mouvance parfois globale, alors que des voix individuelles s'élevaient de part et d'autre. Il s'agit donc d'illustrer, par cette exposition de photographies, la pluralité de ces mobilisations aux États-Unis, tant au niveau micro qu'au niveau macro.

Qui peut déposer une proposition photographique ?

Tout le monde, incluant mais ne se limitant pas à : photographes professionnels, journalistes, étudiantes et étudiants

Date limite

Date limite de soumission des propositions : 17 avril 2017



Organisateurs

Frédéric Gagnon, professeur au département de science politique de l'Université du Québec à Montréal, titulaire de la Chaire Raoul-Dandurand et directeur de l'Observatoire sur les États-Unis

Greg Robinson, professeur au département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal et membre de l'Observatoire sur les États-Unis

Andréanne Bissonnette, étudiante à la maîtrise en science politique à l'Université du Québec à Montréal et chercheure Marc Bourgie à l'Observatoire sur les États-Unis

Yvana Michelant-Pauthex, responsable des communications, Chaire Raoul-Dandurand

Informations pratiques

Les organisateurs évalueront les propositions photographiques à exposer. La proposition photographique doit inclure les éléments suivants :

- Nom(s) et prénom(s) du ou des auteurs de l'œuvre ;
- Titre(s), fonction(s) et institution(s) d'attache(s) ;
- Coordonnées (adresse postale, numéro de téléphone, courrier électronique) ;
- Le titre de l'œuvre et le contexte entourant l'image ;
- La photographie*

Veuillez transmettre votre proposition photographique par courriel à Andréanne Bissonnette : andreanne.ob@gmail.com

*Si la proposition est retenue, le/la photographe s'engage à fournir la photographie en format 8 ½ x 11.

Langues

Les propositions peuvent être faites en français ou en anglais.

Renseignements

Pour de plus amples informations à propos du colloque et de l'exposition : Andréanne Bissonnette (514) 987-3000 poste 3174, andreanne.ob@gmail.com